

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *(Het is) jammer dat je (« met ons ») niet meegaat » (« C'est dommage que tu ne vien(ne)s pas avec / que tu ne nous accompagne pas »).*

Si on n'avait pas eu affaire à une phrase subordonnée (introduite par « DAT »), on aurait eu la forme verbale « **GAAT ... MEE** », provenant de l'infinitif « **MEEGAAN** », verbe dit « à particule séparable », lui-même construit sur « **GAAN** ».

Lorsque « **MEEGAAN** » est conjugué, la particule « **MEE** » (venant de la préposition « **MET** ») fait l'objet d'un **REJET** derrière le complément éventuel (« *met ons* ») **à la fin de la phrase**, comme dans la variante suivante : « *je gaat (met ons) niet mee* ».

Pour le phénomène du **REJET** (notamment du verbe ou de certaines de ses composantes), lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Aangenomen, Bellemans! Chantal reist naar Parijs, Berlijn en Madrid. Per auto... Met een ijzeren helm op en zonder haar gelaat aan wie dan ook te tonen. De opbrengst gaat naar een liefdadig werk!

Tienduizend pond, Dumbridge?



Tienduizend pond, Bellemans! Akkoord!



Robert en Bertrand, kunnen jullie haar de hele weg volgen, als controle? Ik draag de kosten!

Aan zo'n gek idee kunnen we niet verzaken... Wij houden van een reisje maken!



IN DE KAMER ERNAAST LUISTERT THORANTON ELK WOORD VIA EEN LUCHTROOSTER AF.



CHANTAL BELLEMANS BEGINT ZICH DADELIJN OP DE GEKKE WEDDENSCHAP VOOR TE BEREIDEN.

Triphine, hier is een lijst van wat ik nodig heb. Ga met Robert en Bertrand in de stad en koop hen het nodige. In afwachting laat je hen in het hotel inschrijven.



Jammer, dat jij niet meegaat, Triphine!

Nee, ik moet het domein van Bellemans in Gaasbeek beheren!



Wat is er, Triphine? Je lijkt plots zo bezorgd!